金鋼鑽

農孫題

社址 浙江路寧波路口六十五號三層樓 電話 中央八六五九號

第三百六十六號

今日一張 售大洋二分

定報價目

廣告刊例

非非影片公司出品

浪蝶

本月十五號起在北京大戲院連映四天

每晚加演 唐雪卿女士 京曲 粵曲 韋非先生拍和 尹自重君 錢廣仁君 合奏 楊古君 貫桂長君 奏 李若者 劇中演員

民新影片公司出品 編劇 歐陽予倩 導演

三年以後

十二月廿日至廿五日 准在中央大戲院開映

王暢魚導演 鄭海倫主演

合浦珠還

愛美電影社預告

天一影片公司第一次偉大出品

古裝稗史劇

孟姜女

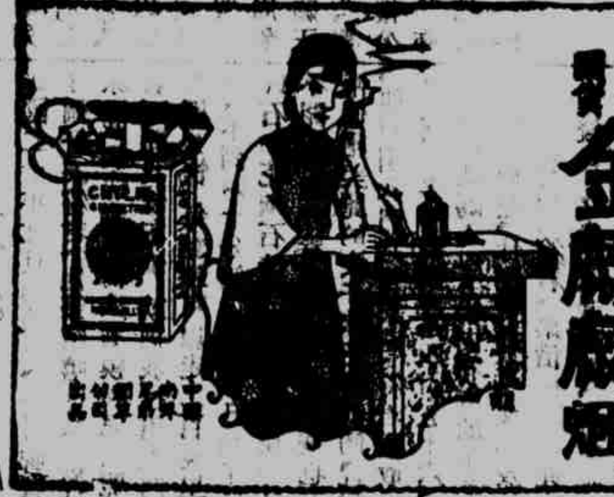
主演 許寶玉 王惜珍 周空空 許靜珍 畢豪民 陳影秋 周志剛 吳一嘯

佈景 王滑佛 編劇 周嘯塵 導演 鄭痴公 說明 攝影 翁寄生

長城畫片公司 新片

苦樂鴛鴦

已開攝 不日開映



金麒麟香烟

坐而言不如起而行 以愛國為口頭禪 不如實行倡用國貨也

名貴 實驗保腎固精丸

(主治)身體虛弱、心腎不交、遺精……

△愛華製藥會社發行▽

陸士諤

診例

(診金)門診二元 出診英租界……

(時間)門診上午十時至下午……

明星影片公司新片

新片預告

導演 卜萬蒼

主演 楊耐梅 朱飛

合演 蕭英 譚志遠 王獻齋 馬徐維邦 李麗娜 李時苑 龔稼農 黃君甫 湯傑 王夢石

良心復活

十二月一日起 中央大戲院連映四天

五洲美容霜

上海四馬路棋盤街轉角 五洲大藥房發行

德醫博士江逢治監製

江逢治化學製藥公司啟

上海西馬路 太和大藥房發行

六〇六

維羅廣告公司

承辦全國廣告

△手續便利 △取價低廉

全國各報廣告 各處招貼廣告 杭州西湖商場陳設廣告 代製銅鋅鉛版 承印精良印刷

凡係廣告範圍均可承辦如蒙惠顧完全服務無任歡迎此佈

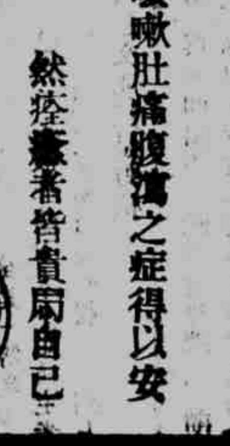
維羅廣告公司啟

老少咸宜

司各脫乳白鱉魚肝油

各大藥房均有出售

勢難長成之嬰兒一經服用嬰孩自己藥片立見強壯肥美



服用此藥片僅一瓶有半即喘息咳嗽……

一瓶大洋五角每六瓶大洋三元……

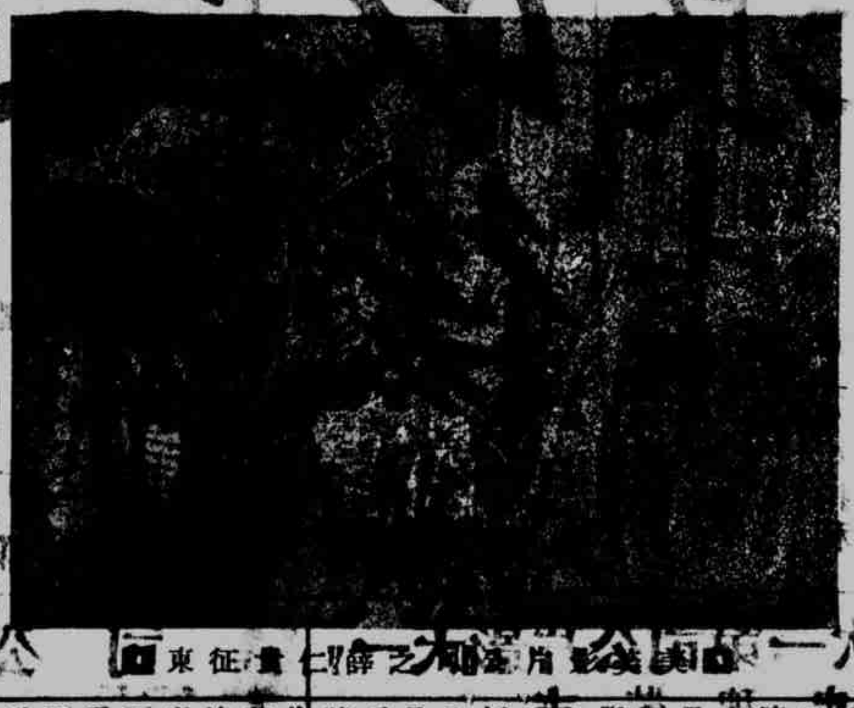
366

□換湯不換藥的政府十八（新民）

民國的政府、已經換了不少名目、民國的人物、左右還是這們幾個、你看袁世凱時代、文班徐世昌梁士詒等等、武班段祺瑞馮國璋等等、那個不在大清宣統皇上陛下、磕過幾個響頭、稱過幾聲奴才、後來黎元洪徐世昌時代出風頭的靳雲鵬徐樹錚曹汝霖陸宗輿、又那個不會伺候過袁老總來、便是在廣州組織的政府七個委員、伍廷芳唐紹儀、王寵光、都是前清紅頂而花其翎的商品大員、唐繼堯是一個樣統、陸榮廷是一員統領、新人物卻一反三、可以類推、此次粵軍所到之處、紛紛組織政治委員會、聽說名目、很是新、然而湖南的什麼委員、湖北的什麼委員、江西的什麼委員、不是安福派的督軍方本仁麼、便是將來能得浙江、那浙江的什麼委員、仍是還不是孫傳芳所任用的省長夏超、師長周鳳岐一班人麼、所以我說中國的政局、無論招牌怎麼樣新、那貨色一定還是舊的、憑他怎麼樣專制時代、還是這幾個腳色登台、民主時代、也是這幾個腳色登台、便是到共產時代無政府時代、總還離不了這幾個腳色導演、幾人打話、換湯不換藥、這等醫生、那裏能夠醫得中國的痼疾呢、

闊嘴美人（鐵蛇）

從前在北京很活動的、有一位婁靜生、籌安不安之後、沉寂了好多時候、去年又在北方做諜報主任、本來女人做諜報、是最妥當最適宜的、當他在大戰時候、不是發現了許多女偵探嗎、最妙的是把敵方地圖、藏在下半身、把天然曲線、掩飾很機密的、有人發覺、搶得女人必須裸體察看、還此就發現了不少女間諜、現在南方亦要、便利用不少女人做女宣傳員、大概也就效法歐美、最近麾下將軍、也新派了一位萬女士、做女偵探長、那位萬女士、便是京津著名闊嘴美人、美人闊嘴、其妙處可想而知、利用她的闊嘴、一定能得很好的成績、如其用做女宣傳員、那更得其妙用哩、



□記白眉道士（藤陰老人）

三十年前、僕遊鼓杭垣、萬運司河下陳觀察家、據臨山來一道士、云知過去未來之事、觀察邀僕同往訪之、僕不信左道、勉徇其請、道士即高據座左座下、面黧鬢白、而無髭鬚、望中約一九一轉三四、曾被焫者、几上亦無易書卦籖等物、觀察就詢功名前程、道士所答、在可解不可解之間、觀察囑僕就卜、僕實無所卜、偶憶往讀天晦之事、前一年杭州有天晦之變、何月何日、年甚失憶、舉以相詢、道士答曰、此刼數也、七十二地煞下凡矣、此去二十年、黃巢張獻忠之禍、會將復見、僕詢以何時可以太平、道士曰、此難言之、必候三十六天罡下界、然後可以重覩清明、當時僕與觀察皆一笑置之、以爲天晦由所常有、天罡地煞、出施耐庵所著小說、何足爲典、且縱有其事、與觀察年皆垂老、三十年後、墓木已拱、太平不及視、離亂恐亦難覩矣、忽忽二紀、陳觀察謝世已久、國變已來、忽逾一紀、老而不死、尚在人間、得睹黃巢張獻忠者、不啻一一躬見其人、但不知三十六天罡、何日下界耳、數日滬上又遘天晦、意者天罡已降世歟、惜不得覓白眉道士而一詢之、

◎◎◎

如是我聞（一）

昨日法界電車公司職員、忽宣告罷工、聞因部因公司剋扣章程太苛、要求取消不遂、故發生此項事端云、

□本報彙刊出書

□種類 共分三種、每種一冊、

（甲）自第二百〇一號至二百五十號

（乙）自第二百五十一號至三百號

（丙）自第三百〇一號至三百五十號

□價目 每冊定價洋一元（凡在本報歷年內購買者、概打九折、如三種合購、祇收大洋弍元五角、）

□寄費 外埠郵寄、每冊加寄費洋一角、

□出售地點 上海浙江路寧波路口六十五號三層樓本報館

□歌壇瑣話（看客）

沸子花旦戲、淫褻、若遺翠花之春暖少華山以及新安驛之洞房花燭、均有描寫之舉動、實令人不堪聞目、然其淫褻之程度如何、亦視其演唱者之程度如何、未可一概論也、梨園舊有淫戲若干折、上海華界及英租界、皆不准演、獨法界不加禁制、以余所知、如殺子報打櫻桃賣胭脂鬧王廟等、均在禁戲之列、英租界各戲園間有演之者、必須易一名、以事掩飾、（如殺子報則書清廉訪案、打櫻桃則書平兒寄柬、鬧王廟則書入全本玉堂春中、）民國初年、有花旦周某芳者、貌尚妖艷、藝殊平庸、乃專演鬧王廟打櫻桃等淫戲、以資號召、淫聲浪態、醜狀百出、以視坤伶王寶寶之（王寶寶有鐵翠之號以善唱賣胭脂得名）殆猶過之、（周某法租界歌舞台時、余嘗見其唱鬧王廟、服裝已汗衫、外帶大紅肚兜、與王公子幽敘時、竟解衣露肚兜、樓公子臥簾幔上、全無顧忌動作猥褻狀、尤王公子之某部、偶覺不自安、輒持欲起、而周殊坦然、摟之如故、一時婦女之在座者、咸掩面不敢復觀、其粗醜如此、以余論之、淫伶二字、周蕙芳應列首選矣、）後忽他去、久未來滬、數年前、聞周出演都中吉慶、深以爲怪、其後周蕙芳登大舞台、惡劣蓄肯、淫戲已不復演、不肯相去幾何如哉、

浮沈淤傖、與徒相結、以天道論、此又脫離、不知所往矣、從文人游、因最嫺舊戲、凡其所演之劇、苟有猥褻之處、輒爲刪改、（子和嘗演翠屏山、孟子貽嘗云、鄭本條人奈何作賊、其督責之嚴如是、）于藩方享大名、一時遂成風氣、今之花旦戲、猥褻處絕少、皆師子和也、移風易俗、子和固賢於周蕙芳、其實

理想小說 模特兒展覽會參觀記（巫山客）

民國二十年元旦的晚上、小可晚餐剛畢、正在書室裏閒坐看報、忽然來了個好友符君、他喘噓噓的進來、就拉著我往外走、一面說道、「閒著沒事、何不到上海去看模特兒展覽會去、」說畢、不由分說把我拖出大門、上了他的汽車、這汽車是最新式的、又穩又快、每點鐘可以走二百英里、那時由蘇州到上海、已有很好的汽車路、不到四十分鐘、我們便已到了展覽會的門前、只見全大理石和花崗石造成的宏麗洋房、外面停著幾千輛汽車、走到門前、早有一個美麗的女子、來招待我們、秋波一轉、嫣然一笑、已足使我魂靈兒飛上天了、他便引我們到售票處、符君掏出四張一百塊錢的鈔票、買了兩張票、那票上寫著是四百五十六、四百五十七、那兩個特等座、真是華美、從前什麼大華飯店、什麼卡爾登、什麼奧迪安、多不及他十分之一、這時場內雖未開幕、已擠滿了人、我私問符君、票價何以如此貴、符君笑道、這是怎麼說、停會兒你就明白了、說罷、那才貴呢、我們依著號碼入座、場內布置的華美、真是

左右有兩扇門、許多美女從門裏面走出來、穿的衣服樣子顏色、各各不同、爭奇鬥艷、每個都態極妍、也分不出高低、我數了一數、剛剛廿四個、符君一一指給我看、這是邢三小姐、那是任靜美女士、這是葛荷桂夫人、那是歸家五少奶、全多是著名闊人家的奶奶小姐、最漂亮的交際名花、他們向觀眾一齊鞠躬之後、上面便降下一幅絕色的輕紗、遮住了那廿四位美人、一會兒全場燈光盡滅、但中央和左右射出三種電光、直照台上、或黃或紅或白、瞬時變幻、那些美人便一個個把全身衣服卸下、赤裸裸地露出玉潔冰清的天然美來、先在台上做出種種媚人的姿勢、做了一回、便各取一種樂器、奏了一曲、隨後繼之以舞、這時候我真個不任心頭狂跳、恐怕就是深山得道的高僧見了、也不免要思凡、舞罷、那輕紗徐徐升起、更加明晰、乃開始抽籤、第十個是任靜美女士、他把台上一個大球一搖、就落下一顆球、他拿起看、便對觀眾說道、「一等座第十二號、」

□夏超獨立之祕聞（秘史）

當夏超獨立之時、記者適在杭垣、曾得秘聞一則、徒以其事涉及第三師長周鳳岐、在周態度未明之時、若貿貿然揭諸報紙、聞之者未必足戒、言之者適成有罪、故隱諱而復願者屢矣、今周已就黨軍第廿六軍軍長之職、附南態度、業已大明、記者之秘聞、刊之、想讀者不致以爲明日黃花也、周鳳岐之附南、不始於赴衢駐防之時、實始於開衢作戰之日、夏超及浙中諸要人、對於此舉、皆有默契、惟當時懾於孫軍實力、不能不隨孫人轉、力與周旋、廉擬俟孫軍失敗、即行班師、及衢安失守、九江震動、周氏認爲時機已至、即密電夏超、略云、衢安失守、聯軍大潰、鳳岐即日班師回浙、該電係十月十三日所發、所謂元電是也、夏接電後、即行準備、詎意總安失守、不及崇朝、已爲顧景宗克復、同時嚴香亭鄭俊彥、又在蠻廢敗黨軍、孫軍士氣、爲之大振、周知班師之舉、未可實行、方欲再電夏超、告以緩圖、奈九江電局已被監視、明密電報、皆須檢查、周乃託爲商人口氣、發一明電致夏親信、電云、德安克復、元股票收回、乞轉達貴東、此電所謂元股票者、即元電也、元原本通用、檢查者絕不疑其有他、此固周氏精細之處也、不意電局譯電生、匆促之中、忽將元字誤作亢字、此電到杭、元股票收回一語、竟成亢股票收回、夏氏及浙要人再四思維、不解所謂、後將電文會釋之、某秘書神經過敏、一覽之下、即云、此亢字乃是杭字、被譯電生股去木旁、申言之、亢股票收回、即是杭股票收回、意者周師長即日班師、請省長先將杭州收回自主耳、夏氏及諸要人大韙其言、交口贊其聰明不置、於是潮夜布置軍事、而杭州獨立、遂與作戰種種怪劇、逐漸表出演矣、嗚乎、知島中誤會、乃在元亢點劃之間、清人高伯夔時云、該死十三元、十三元其正該死者歟、（高氏會試時以十三元失粘被黜、故有此語）

□南人辯之辯南（道人）

濟南歷下亭、有杜工部詩聯、海右此亭古、歷下名士多、能文事者、名士自命、余于孟夏見此聯語、亦嘗生一感想、邇來南方文字友人、在歷下者確已不少、大部份則在督署編纂處、盍處長、實人也、辦新魯日報、延孫東吳先生總主筆政、間刊新語、創辦時、由青島邀尤君、後新語改逐日出版、尤乃不克兼顧、讀者主其事、周擅書法、文筆精審、亦星社社友也、尤暫爲擔任、更由蘇省及宣傳處改編纂處、新魯日報即附編纂處、分科辦事、孫爲總主任、陳爲第三科長、更邀小說大家吳江范烟橋、任通訊社、并第四科長、編纂處中、泰半南中文人、尤周二人、雖無關係、但尤常隨畢莘勋護軍使、至濟公幹、周于公餘之暇、亦必至新魯劇談、日前南下鐵起、張督邀何海鳴氏組織宣講部、何曾更延馬二先生爲上校編輯主任、上海文人、薈萃一處、前日寒雲游濟、詩酒言歡、盛極一時、更有蘇人以博學著名之吳季玉、不知如何、亦爲魯直縣軍之政務處長、並新任陸軍少將、則與遠諧人、道不同矣、蓋奥之論張、固仍運籌于樗蒲場中耳、又湘人樊氏、任山東兵工廠會辦、兼蘇州兵工廠籌備處長、樊爲商人、曾見狹于實業、固立言、必實心做事、爲南人爭光、曾故其爲工不爲官之宗旨、是固亦足爲南人爭光者也、

□愛美電影社新片合浦珠還之一幕

□愛美電影社新片「合浦珠還」爲王女士主演、上海稱不平、中有夜長、不至、完全生動、實開中國電影界未有之巨觀、聞該片深得中央影戲院主之贊許、定本月十九日在該院映演云、（鷺島）

神州影片公司

李萍倩 導演

嚴工上 孫敏 殷月閑 譚仲父 主演

好兒子

現已攝竣 不日開映

□銀幕外史（卅三）（少卿）

荷生急忙分辯道、拍這片是新影片的精華、無不逼真、這張底片、光線幕幕清晰無比、當時你若給我洗印、決不會黑點到這般地步、你若不信、看可斷就位內行攝影家檢查的、來、我這次丟臉、完全由你不負責任、你也太重視金錢了、這種重要職務、輕易付託于略得皮毛毫無經驗的學徒手中、所得結果、怎能有美滿希望呢、所謂偷雞勿着蝕把米、真名副其實了、般木林聽了這一席話、直氣得七竅生烟、連連拍案蹬足不止、然而噬臍無及、只得關門了事、這叫做因果循環、報應不爽、他到處抱了損人利己的心腸、隨便拿卑鄙手段、怎不要受相當的處分呢、

□色衰汞（如陸）

（廿六）曼英

有周生者、貌美如女子、性恢有膽略、讀書不多、止嚴重、絕不假人以辭色、別墅、往來燕趙陳跡飲歌之士、中豪眾、往往失蹤、或斷去其手足、人皆疑生之所爲、而不得其據、正人快焉、小人畏焉、爲其華林之人也、英者、慕其才色、邂逅必挑之以目、而生不爲動、有鄙夷其女子之行者、生曰、婦人者、不皆如是乎、豈何足弄其盤脫之態度、又與斤斤自好者不同、旋女子入夜即來、知之、不納亦不遣、不數月、聞之者恋女之色、而交遊知其誣罪、其游落大方真生之所爲、醜聲四播、而生終不一眯女子之黄夜入出其室也、嘅不之慨、愈爲人所難能、人詢其故、曰、這之毋乃太狹、人欲觀之、辯之毋乃太迂、彼男子之見、反不能可也、辯之、頻來不已、終莫能奪、窺所醒區區、詢者語塞、氣沮而退、日要英忽然失蹤、家屬疑生所爲、力硬生所爲、女子之父母疑生所爲、窘迫生於公庭、鐵索郎當、魏之去、刑罰無供、收之獄、而生已遍體鱗傷、一如游絲矣、與游者、咸議切獄、生曰、千萬不可、天下未有不白之冤、所待之、自有撥雲見日之時、若諸君勞無益、是不特無罪而有罪、且益坐矣、

不揭矣、如必爲之、非吾友也、與游者皆默而歸、到處聽察、嘗得英之真像而出生、歎月竟無端倪、漸入迷山寺老僧入密林探索、輒給得英一髮、於虎穴之內、携之城而出之、適爲縣中老吏晉見、而信家何之餘、携入署中、面奧其來歷、亦以必被、急傳女家來認、皆以爲英之所爲也、遂出生於獄、長揖而此、乃知爲女子於行遇虎之厄、

□朱大可啓事

僕自遭大故、屏絕讀禮、絕無詩詞之作、頃承泥友來示上海晚報、有贈某伶詩四章、署名大可、小冠盲目、當有其人、故以相聞、謹此聲明、

模特兒展覽會參觀記（續）

請十二號客、坐十二號位子的一位看客、便登台抱住了那任女士、接了一個吻、這一個吻足足接了三分鐘、觀眾又大拍其手、那看客又和任女士握了握手、就欣欣然得意揚揚的下來、他的許多朋友多和他道喜、說他運氣好、這樣一個個的抽籤、抽到葛荷桂夫人、得中的看客、也是一個女子、那老者和葛夫人接完了吻下來、還連說便宜、二等座中四人、等座抽籤了、第一個抽到的是一個美少年、這時鼓掌之聲雷動、他便在熱烈的歡呼聲中登台、和那任女士雙雙攜手到後台去了、我便問符君道、弄是舊小說上所說的如此這般麼了、我才恍然頭等座所以要比二等貴、他們那五十二小姐、後台有樂聲、符君笑道、你真是胡思亂想、雖未得像符君的真個、卻也有些魂銷魄蕩起來、「四五六」那得中的不是別人、便是符君、符君和五少奶進了後台去、不由我不說「我情願拍賣、」大家一聽、立刻爭着出價、直加到準五萬塊錢、位、不是我坐的是誰、我便站起身來、可是我的脚已經軟了、羞恥之心被我鄉座一個大腹賈買去、狂笑着和邢三小姐去完成好事了、他剛滿意、符君已春風滿面的和五少奶出來、握手而別、我也向符君道賀、符君笑道、我有何喜、你才福氣好、抽中邢三小姐、怎麼抽中了自己賣給那老、我一看、在出價、一百我二百、一直加到五千二百元、被頭等座中一個老者買去、不揭、這樣一個美少年、你可知道、我這這五萬塊錢也不要、不斷地更加兩萬、我也要、算了算了、再加兩萬、良心上也有虧、我想把這筆錢捐助慈善事業呢、這種賽會、你要助善事也好、本來他們這種展覽會是籌款賑災、今天第一入座券已賣了三十五萬塊錢、你把五萬加了、恰好四十萬、大約三天工夫、可賣一百多萬、三天之後、還有男模特兒展覽會、表演的全是一等美少年、名伶像小桂等也在其中、聽說頭等座已定不多、那些太太小姐遍定完了、說着我便和符君登車回蘇、到了家裏、一顆心才算回復原狀、想到上海的大變、真不知究竟是進化還是退化、是文明還是野蠻、